

**Umowa
przeniesienia autorskich praw majątkowych do fotografii**

zawarta dnia _____ r. w Katowicach, zwana dalej *Umową*. Stronami Umowy są:

_____ zamieszkały:

legitymujący się dowodem osobistym o serii i numerze _____ ,

student / pracownik, uczelnia / instytucja _____ ,

wydział _____ ,projekt badawczy _____ ,

(niepotrzebne skreślić)

zwany dalej *Autorem*

oraz

Uniwersytet Śląski w Katowicach, z siedzibą w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, NIP:
634-019-71-34, REGON: 000001347, który reprezentuje:

_____ ,
zwany dalej *Uniwersytetem*.

§ 1. Autorstwo

Autor niniejszym oświadcza, że:

1) utwory fotograficzne pod następującymi tytułami:

zwane dalej łącznie *Utworami*, których poglądowe drukowane kopie stanowią załącznik do Umowy, są wynikiem Jego oryginalnej twórczości,

2) Utwory zostały opracowane bez naruszenia praw autorskich osób trzecich,

3) prawa autorskie Autora do Utworów nie są niczym ograniczone.

§ 2. Przeniesienie prawa; pola eksploatacji

1. Niniejszym Autor przenosi na Uniwersytet nieograniczone terytorialnie majątkowe prawa autorskie do Utworów na następujących polach eksploatacji:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie egzemplarzy utworu techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz innymi;

- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 4) do wykorzystania Utworów lub ich fragmentów (także poszczególnych kadrów) w celach promocyjno-reklamowych przez Uniwersytet, w dowolnych mediach i na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy, w szczególności poprzez publikowanie w katalogu towarzyszącemu wystawie konkursu fotograficznego oraz w innych wydawnictwach promocyjnych, np. w formie kalendarza Uniwersytetu, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, bez konieczności wypłaty wynagrodzenia,
 - 5) do celu prezentacji dorobku Uniwersytetu oraz innych instytucji, której pracownicy lub studenci zgłoszą udział w konkursie fotograficznym – na festiwalach i konkursach studenckich oraz do innych prezentacji tego typu oraz na potrzeby ich promocji,
 - 6) do wszelkiego użycia przez Uniwersytet wersji i fragmentów Utworów w materiałach promocyjno-reklamowych Utworów poprzez zwielokrotnianie Utworów, utrwalanie na dowolnym nośniku i dowolną techniką, wprowadzanie Utworów do obrotu, nadawanie przez stacje telewizyjne, wprowadzanie do pamięci komputera oraz udostępnianie w Internecie.
2. Autor wyraża zgodę na wykonywanie i rozporządzanie wszelkimi utworami zależnymi oraz na korzystanie z nich w dowolny sposób, na wszystkich ww. polach eksploatacji.

§ 3. Autorskie prawa osobiste

1. Uniwersytet zobowiązuje się wymienić Autora i tytuły Utworów przy publikacji każdego egzemplarza.
2. Autor rezygnuje z wykonywania nadzoru autorskiego.

§ 4. Nieodpłatność

Przeniesienie autorskich praw majątkowych na ww. polach eksploatacji, wyrażenie zgody Autora na wykonywanie i rozporządzanie wszelkimi utworami zależnymi oraz na korzystanie z nich w dowolny sposób oraz wyrażenie zgody na udzielanie licencji do Utworów przez Uniwersytet – następuje nieodpłatnie.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz.U. 2006 nr 90 poz. 631).
3. Poglądowe drukowane kopie Utworów stanowią załącznik do Umowy.
4. Umowa niniejsza została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Za Uniwersytet:

Autor: