

## Regulamin jury

1. Rektor Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach powołuje Jury w skład, którego wchodzi pracownicy uczelni i innych instytucji naukowych, a w szczególności: a. fotograficy; b. plastycy; c. pracownicy naukowcy reprezentujący różne, biorące udział w Konkursie, jednostki naukowe i reprezentujący różne obszary nauki.
2. W miarę możliwości do prac Jury zaprasza się osoby spoza uczelni, fotoreporterów, przedstawicieli firm fotograficznych, czasopism naukowych itp.
3. Członkowie Jury nie mogą brać udziału w Konkursie i prezentować swoich prac fotograficznych.
4. Jury ocenia prace i na posiedzeniu jawnym dopuszcza wybrane prace (w komplecie lub wyselekcjonowane fotografie z przedłożonego zestawu) do konkursu.
5. Dostarczone fotografie oceniane są pod względem artystycznym jak i merytorycznym w nawiązaniu do zgłoszonego projektu badawczego.
6. Decyzja Jury o dopuszczeniu prac do Konkursu i prezentacji publicznej jest ostateczna.
7. Jury nie jest zobowiązane do przedstawienia uczestnikom swojej decyzji na piśmie.
8. Spośród dopuszczonych do konkursu i publicznej prezentacji prac wybiera się w głosowaniu tajnym laureata Konkursu oraz zwycięzców kategorii; werdykt zawiera pisemne uzasadnienie Jury.
9. O kolejności nagród decyduje liczba uzyskanych głosów w głosowaniu Jury (każdy członek Jury ma do dyspozycji jeden głos).
10. W przypadku równej liczby głosów, Jury przyznaje dwie nagrody równorzędne lub zarządza powtórne głosowanie w celu wyłonienia zwycięskiej pracy z prac o tej samej liczbie głosów.
11. Jury w głosowaniu może dokonać innego rozdziału nagród.
12. Sponsorzy nagród tematycznych w porozumieniu z Jury wybierają pracę(e), którą chcą wyróżnić.
13. Organizatorzy przewidują jedno spotkanie Jury (maj – czerwiec 2016), chyba że Jury podejmie decyzję o kolejnym spotkaniu.
14. Jury ogłasza wyniki konkursu i kończy swoją pracę z dniem otwarcia Biennale dla publiczności.